



## FEDERICA DEL COL



**Data di nascita.** 16.09.1982

**Luogo di nascita.** Pordenone

**Occhi.** Verdi

**Capelli.** Ramati

**Altezza.** 169 cm

**Lingua madre.** Italiano

**Lingue.** Inglese, Francese

**Skills.** Canto: contralto, Tip Tap

## CURRICULUM VITAE

### TELEVISIONE

*2019*

Dottoressa Giò. regia di A. Grimaldi

### PREMI

*2015*

Premio Miglior attrice per 'L'intruso', al Fi Pi Li Horror Film Festival di Pesaro

### WEB

*2017 - 2018*

The Bet - the serie, regia di F. Roder

*2015*

Hope, regia di M. Greco. Puntata pilota

## **TEATRO**

*2017*

Come restare vedove senza intaccare la fedina penale, regia di L. Manzi

*2016*

Pecore Nere, regia di S. Benni

*2015*

L'audacia tremenda di un momento di abbandono, regia di A. Fabrizi. Teatro Villa Torlonia

*2014*

Dignità autonome di prostituzione, regia di L. Melchionna. Teatro Brancaccio

Rosencrantz & Guildenstern sono morti, regia di T. Sassi

How to cruise with a bruise, regia di C. Mazzoli. Centrale Fies Do

Per quanto tempo siamo stati fermi ad aspettare, regia di Industria Indipendente.

Il rospo, regia di F. Giuffré. Teatro Brancaccino

Egli danza, regia di C. Sammartano

E' tutta colpa delle madri, regia di M. Ruggeri. Teatro Valle

*2013*

Memorie di un Don Giovanni, regia di F. Polizzi

*2010*

Noccioline, regia di C. Salgado

*2008*

Katzelmacher, regia di C. Salgado

## **CORTOMETRAGGI**

*2016*

Qualcuno visse, regia di L. Zenobi

*2015*

L'intruso, regia di F. Roder

*2013*

Tabula rasa, regia di C. Baldino

*2010*

A metà, regia di F. Roder

## **PUBBLICITÀ**

*2013*

Candylicious, regia di A. Brazziti

Arbi arredobagno, regia di A. Brazziti

## **FORMAZIONE**

*2017*

C.I.A.P.A. Acting School con Gisella Burinato. Roma

*2016*

Davanti alla macchina, seminario con S. De Santis. Roma

Studio Suler, laboratorio permanente di ricerca e sperimentazione teatrale guidato da V. Peroni. Roma

*2015*

Nachstens, mehr! (Presto, di più), laboratorio con Muta Imago

Laboratorio su 'I Giusti' di Albert Camus, condotto da P. Sepe. Roma

Il corpo sapiente, laboratorio con M. Celia. Roma

Duel, laboratorio con D. Deflorian. Roma

Seminario di Metodo Linklater: introduttivo, approfondimento, sound & movement, testo e personaggio., a cura di A. Fabrizi. Roma

*2014*

Laboratorio con G. Grappa. Roma

*2013*

Il labirinto, laboratorio sulle azioni fisiche e vocali condotto da A. Pangallo e L. Colavero

Il lavoro sulle azioni fisiche, laboratorio diretto da A. Pangallo. Roma

Laboratorio diretto da G. Sammartano su 'Giorni Felici' di S. Beckett. Roma

*2011 - 2014*

Diploma scuola di recitazione Fondamenta., Roma

*2010*

Laurea in DAMS curriculum cinematografico - Università degli studi di Udine

*2009*

Seminario intensivo di recitazione realista - metodo Staniskavskij - diretto da G. Morassutti. Sesto al Reghena (PN)

*2002*

Diplomata al liceo scientifico 'Le Filandiere' di Pordenone