

ROBERTA LIONETTI



Data di nascita. 21.04.1992

Luogo di nascita. Acquaviva delle Fonti (Bari)

Occhi. Azzurri

Capelli. Castani

Altezza. 173 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese

Skills. Canto: Mezzosoprano. Strumenti musicali: Tastiera, Djambè

Sport. Nuoto, equitazione

CURRICULUM VITAE

CINEMA

2017

Siamo un inizio senza fine (we are an endless beginning), regia di David Capone

It's coming, regia di Marco Coppola

2012

Pretexto andaluso, regia di Letizia Lamartire con la collaborazione di A. Garofalo, R. Capri Chiumarulo e Arnolfo Foa – Cortometraggio

TEATRO

2018

La Locandiera – Esprit de pomme de terre, regia di andrea saitta

2017

Le citta' invisibili di I. Calvino, regia di Ivan Vincenzo Cozzi

Matrimoni all'italiana, regia di Francesco Proietti e Alberto Mosca

L'altra bellezza, regia di Francesco Proietti e Alberto Mosca

Malmaritate, regia di Marcantonio Gallo

2016

Hilda – marie ndaye, regia di Federica Tatulli

The dependance days, regia di Roberta Lionetti

Il gabbiano di A. Checov, regia di Claudio Spadola

2015

Il teatro delle favole rappresentative di F. Scala, regia di E. Aronica, A. Colombaioni e M. Cutrera

Beauty and the beast (musical di L. Woovelrton), regia di b. Elton Ara, A. Bucci e I. Amaldi

Pene d'amore perdute di W. Shakespeare, regia di Federica Tatulli

Tradimenti di A. Pinter, regia di Giancarlo Fares

C'e' sempre qualcuno che parte, regia di F. Tatulli e I. Sutton

2014

To Africa with love Ara, regia di Bianca Elton

Antigone di J. Anouilh, regia di Federica Tatulli

Il gabbiano di A. Checov, regia di Federica Tatulli

2011

A sud di Penelope - rivisitazione dell'Ulisse a cura di Stefano di Lauro - regia di Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo

2010

La strana coppia, regia di Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo

2008

Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello, regia di Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo

FORMAZIONE

2018

Laboratorio di Arti sceniche, condotto da Massimiliano Bruno

Workshop di Psicologia Clinica applicata al teatro, condotto da Angela Calefato e dalla psicologa Roberta Biondi

2017

ESTAD – Training per attori di nuova generazione, condotto da Daniele Monterosi

Masterclass Il corpo parla, diretto da Natalia Florenskaia e Hal Yamanouchi

Arte & Mestiere dell'attore, diretto da Natalia Florenskaia e Hal Yamanouchi

Stage The Experiment con lo spettacolo The life of, presso il Peltuinum fest. Diretto da Daniele Monterosi e la collaborazione di Enrico Saccà

Stage di Drammaturgia, condotto da Carlo Boso

Stage di commedia dell'arte L'arte della commedia, condotto da Carlo Boso

2016 – 2013

Corso triennale Accademia di teatro e cinema Eutheca – European Union Academy of Cinema and Theatre. Roma

2015

Stage di Acting, condotto da Craig Peritz. Roma

Stage di Tecnica del coro, condotto da Federica Tatulli. Roma

2015 – 2014

Stage di Tecnica vocale, condotto da Sara Greco Valerio. Roma

Stage di Tecnica dell'azione, condotto da Domenico Cucinotta. Roma

2014- 2013

Stage Verse and prose, condotto da Craig Peritz. Roma

Stage Tecnica teatrale, condotto da Giancarlo Fares. Roma

2013

Laboratorio teatrale esercizi per la scimmia umana, condotto da Roberto Corradino. Bari

Laboratorio teatrale Otello e la morte della grazia, condotto da Oscar De Summa. Bari

2012

Laboratorio teatrale sull'Otello, condotto da Elisabetta Mossa. Bari

2011 -2010 -2008

Corso di recitazione con Anna Garofalo e Rocco Capri Chiumarulo presso l'Accademia dello spettacolo Unika.
Bari

2011

Workshop sul Metodo Orazio Costa, condotto da Maricla Boggio

2010

Musical Theater Summer Art's, workshop condotto da Maria Laura Baccarini