



FRANCESCO GERARDI



Data di nascita: 12.07.1975

Luogo di nascita. Pisa

Occhi. Marroni-verdi

Capelli. Neri

Altezza. 173 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese

Skills. Canto: baritono. Strumenti Musicali: chitarra classica

Sport. Box, Calcio, Equitazione

CINEMA E TV

2018

Mentre ero via, regia Michele Soavi

2006

Film: N, io e Napoleone. Cattleya s.p.a. Regia: Paolo Virzì

2008

Film: Aldo Moro, il presidente. Taodue. Regia: Gianluca Maria Tavarelli

Fiction: Crimini. Rai Fiction. Regia: Stefano Sollima

2010

Polis Film, Giffoni Film Festival. Docufiction: Zarema e le altre. Regia: Giuseppe Carrisi

FORMAZIONE

2009

Teatro Due – L'attore europeo tra teatro, danza e musica, Parma

2001

Workshop PRIMA DEL TEATRO – European School for the Art of the Actor, Italia

1999 – 2002

Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico, Italia

Laurea Triennale in Discipline dello Spettacolo – Università degli Studi di Pisa

Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale – Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico

1999

Workshop Prima del Teatro – European School for the Art of the Actor, Italia

TEATRO

2018

La Ferita Nascosta, Gigi Dall'aglio

2017

Galileo, Andrea Pennacchi

Una Feroce Primavera, Andrea Pennacchi

2014

Fiabe Del Bosco Viennese, Walter Le Moli

Fede, Amore, Speranza, Walter Le Moli

2013

Aspern, Monique Arnaud

Social Error, Viktor Bodo

Molto Rumore Per Nulla, Walter Le Moli

2012

WIT, Paola Donati

2011

L'uomo Prudente, Franco Però

Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate, Walter Le Moli

2009

Come Ho Ucciso Romeo E Giulietta, Alessandro Averone

Guerra E Libidine, Firmato Tersite, Luca Nucera

Pene D'amor Perdute, Gigi Dall'aglio

La Strage Di Parigi, Gigi Dall'aglio

Deconstructing Pinocchio, Monique Arnaud

2007

M/T Moby Prince, Francesco Gerardi

2006

La Xii Notte A. Buscemi

Cinque Tipi Di Silenzio, P. Clough

Il Lettore A Ore, F. Gerardi

2005

Escuriale, S. Ciulla

StramONIO, P. Pierazzini

2004

Istituto del Dramma Popolare, S. Miniato. Spettacoli: Il dilemma del prigioniero (D. Edgar), Bartolomeo de Las Casas (R. Schneider), Le spade e le ferite (E. Bono), Escuriale (M. de Ghelderode). Registi: Maurizio Panici, Giovanni Tenti, Ugo Gregoretti, Salvatore Ciulla

2003

Bartolomeo De Las Casas, G.M. Tenti

2002

Fra L'orologio E Il Ponte, M. Pettinari

2001

I Bambini Di Sale, B. Bert

2000

Le Spade E Le Ferite, U. Gregoretti

La Storia Di Santo Alesso, G. Rocca

PREMI

2011

Premio speciale della giuria alla VII Edizione dell'International Film Festival for Children and Young people Yereva (Armenia) – Premio per Protagonista (Zarema e le altre)

ALTRO

2001 – 2004

Casa Circondariale di Rebibbia, Roma. Attività: Laboratori di teatro per detenuti, sez. maschile. Ruolo: Insegnante di recitazione e storia del Teatro

2004

Graduate School and University Center di New York, Actor Studio di New York

Attività: Workshop sul teatro di Dario Fo. Ruolo: Insegnante di movimento scenico

2011 – 2012

Fondazione Teatro Due, Parma. Attività: Blitz Teatrali – progetto scuole superiori. Ruolo: Insegnante di storia del Teatro

2013

Fondazione Teatro Due, Parma. Attività: Fare Teatro, laboratorio teatrale. Ruolo: Insegnante di dizione e respirazione

2011 – 2015

Università Iuav, Venezia. Attività: Laboratorio Finale di Teatro, Corso di Laurea in Scienze e Tecniche del Teatro. Ruolo: Docente di recitazione e storia del Teatro, Collaboratore alla didattica. Attività: Workshop Smart City – Treviso 2020. Ruolo: Docente di Recitazione e Drammaturgia

2014

Cantieri Teatrali Veneziani, Venezia. Attività: Progetto Itaca. Teatro e disabilità intellettiva. Ruolo: Insegnante di Recitazione. Attività: Larricciaspiccia, laboratorio teatrale per bambini. Ruolo: Insegnante di recitazione