

ANNALISA LORI



Data di nascita. .08.07.1979

Luogo di nascita. Tivoli (RM)

Occhi. Azzurri

Capelli. Biondi

Altezza. 165 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese

Skills. Canto: soprano

TEATRO

2017

*One for the road*, regia di S. O'Shea. The Verdict, Brighton

2015

*L'audacia tremenda d'un momento d'abbandono*, regia di A. Fabrizi. Teatro Villa Torlonia

*Mary piena di grazia*, regia di F. De Lipsis. Teatro Quarticciolo, Teatro di Villa Torlonia, Teatro Studio UNO

2014

*Adamo caduto*, regia di N. Ragone. Palazzetto dello Sport, Salandra (MT)

*Casting Night*, regia di M. Tarasco. Teatro Argot

*Povero Piero*, regia di I. Frascchetti. Spazio 204

2013

*Eyes open space*, regia di N. Ragone. Teatro Lo Spazio

2012

*Seconda Azione*, regia di C. Lei. Cineteatro

*Nina e Marta*, regia di G. Agresti. Teatro Studio Uno, Cineteatro

*Eyes tragedia della vista*, regia di N. Ragone. Teatro dei documenti

2011

*Bacchae le baccanti*, regia di P. Dattola. Teatro Furio Camillo

*Chi essere tu?*, regia di G. Agresti. Kollatino Underground

*Le serve*, regia di G. Agresti. Cometa Off

2010

*Una cosa disgustosa*, regia di C. Lei. Teatro Spazio Uno, Napoli Fringe

*Le baccanti*, regia di P. Dattola. Les Rencontres Théâtrales de Lyon

2009

*Messico e nuvole*, regia di A. Orlando. Teatro Lo Spazio

*Infantile follia*, regia di G. Agresti. Teatro Argot, Kollatino Underground, Teatro Palladium

*Fil rouge*, regia di P. Dattola. Teatro In Scatola

*Aspettando Godot*, regia di N. Ragone. Cineteatro

*Il diario di Anna Frank*, regia di B. Cariello

*Skyzophrenija*, regia di P. Dattola. Teatro delle Muse, Martelive

2008

*Spogliatoi*, regia di R. D'Alessandro. Teatro Eliseo

2006

*La casa di Bernarda Alba*, regia di A. D'Errico. Cineteatro

*Boston marriage*, regia di G. Agresti. Cineteatro

2005

*Un tram che si chiama desiderio*, regia di A. Canella. Teatro La Nuova Fenice

2003

*I sette vizi capitali*, regia di S. Marcotullio. Teatro In Portico

*Amleto*, regia di S. Marcotullio. Teatro Anfitrione

2002

*L'uomo, la bestia... e le virtù?*, regia di F. Bianconi. Teatro Tirso

2001

*Stasera non esco*, regia di F. R. Coluzzi. Teatro Weibi

*Il minotauro*, regia di F. Bianconi. Teatro Tirso

2000

*Arsenico e vecchi merletti*, regia di F. R. Coluzzi. Teatro Weibi

*Il tacchino*, regia di F. R. Coluzzi. Teatro Weibi

1999

*Due dozzine di rose scarlatte*, regia di F. R. Coluzzi. Teatro Weibi

*Il berretto a sonagli*, regia di F. R. Coluzzi. Teatro Weibi

## **CINEMA**

2017

*Bloody shadow*, regia di D. Giovannoni

2015

*Mickey*, regia di G. Liberatore. Cortometraggio

2014

*Sonderkommando*, regia di N. Ragone. Cortometraggio

*La badante*, regia di D. Stocchi. Cortometraggio

2012

*Viva la libertà*, regia di R. Andò

*Q smette di ricordare*, regia di S. Montresor

*Due azioni*, regia di C. Lei. Cortometraggio

*Ecocolte*, regia di F. Fiore. Cortometraggio

2011

*K smette di fumare*, regia di S. Montresor

*ET in terra pax*, regia di M. Botrugno e D. Coluccini

*L'animale*, regia di L. Cusella. Cortometraggio

2010

*Cara ti amo*, regia di G. P. Vallati

*Miracolo Aquilano*, regia di S. Mutolo e M. Iannini. Cortometraggio

*Acqua*, regia di P. De Sanctis. Cortometraggio

2009

*L'affittacamere*, regia di A. D'Agostino

*Nell'occhio di Venere*, regia di P. De Sanctis. Cortometraggio

2008

*Narciso*, regia di S. Johannes

2007

*Anima nera*, regia di D. Giovannoni

*Onde*, regia di A. D'Errigo. Cortometraggio

*Chiara*, regia di F. Aniello. Cortometraggio

*Versus*, regia di L. Cremaschi. Cortometraggio

2006

*La casa del sator*, regia di A. D'Errigo

*La fola di naso d'argento*, regia di A. Di Leonardo. Mediométraggio

*Slasher*, regia di M. Lomuscio. Cortometraggio

2005

*Easy Footing*, regia di A. Paperini e C. Cinetto Cortometraggio

2001

*Lo stridore che eccita*, regia di P. Curzi. Cortometraggio

## **TELEVISIONE**

2009

*Paths*, regia di L. Ferrantini. Miniserie

## **DOPPIAGGIO**

2010

*Medispo*, regia di L. Cusella

2009

*Corso italiano per stranieri*, regia di F. Greco

## **RADIO**

*2014*

*Mary piena di grazia*, regia di F. De Lipsis. Radio Onda Rossa

## **FORMAZIONE**

*2018*

*La palestra dell'attore* con Mario Pizzuti

*2017*

Lezioni sulla Tecnica Meisner con Martin Hobbs. Brighton

Masterclass Meisner Technique con Scott Williams. Brighton

*2015*

Laboratorio di voce naturale Metodo Linklater tenuto da Alessandro Fabrizi

*2014*

Laboratorio di narrazione su Antonio Gramsci con F. Niccolini e F. Saccomanno

Workshop di recitazione davanti la macchina da presa con Teresa Razzauti

*2013*

*Rehersal process* con Doris Hicks

*2012-2013*

Studi di canto moderno e tecnica vocale con Angela Giordano

*2012*

Workshop di recitazione cinematografica con Jorgelina Depetris

*2010*

Laboratorio cinematografico su *La gatta sul tetto che scotta* con Stefania De Santis

*Script Analysis e Training* con Michael Margotta

*2009*

Seminario di recitazione cinematografica tenuto da Adriana Sabbatini e Imma Piro

*L'Antigone* di Anouihl con Mamadou Dioume

*2008*

*Libertà di pensiero* con Fiorenza Menni

Regia e recitazione cinematografica con Daniele Luchetti

*Script Analysis* con Dominic De Fazio

2007

*Il Mockumentary* con il regista Federico Greco

2004-2010

Danza contemporanea con S. Ramos. T. Canella, I. Puccianti, B. Capanna

2003-2008

Cineteatro, corsi professionali di recitazione diretti da Antonio Bilo Canella

2003

*Il clown teatrale* con Eric De Bont della Bont's International Clown School di Ibiza

2002

*Studio del personaggio* con Emmanuel Gallot Lavallée

2001-2003

Diploma di attore presso l' Accademia Internazionale di Teatro di Roma *Circo a vapore*

1999-2001

Laboratorio teatrale con Francesca Romana Coluzzi