



SILVIA PERNARELLA



Occhi. Marroni

Capelli. Castani

Altezza. 170 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese, Spagnolo, Russo

Skills. Canto Lirico: Soprano. Danza: Classica, Moderna, Jazz, Flamenco, Danze russe, Tango Argentino

CURRICULUM VITAE

PREMI E RICONOSCIMENTI

Vincitrice premio Duse 2015 come Miglior Attrice emergente

Premio Sonia Bonacina – Un giorno Torneranno - Secondo Classificato

Monologo selezionato al Ritorno al futuro/ Festival delle nuove Creatività Lombarde – Etre/In-folio

Primo Premio e Premio del Pubblico Concorso di prosa “Salice d’oro”

Primo Premio per Donne Senza Affari con Rossana Carretto – Spazio Oberdan

Premio Regia / Miglior Attrice – 48ore Milano Film Festival

Finalista Premio Hystrio (2011)

Finalista Premio Virginia Reiter (2015)

TELEVISIONE

La sindacalista, Almanacco di Gene Gnocchi- Rai 3

Wibar, regia E. Sbardella, Serie Tv/Web

TEATRO

2015 - 2019

Ragazzi di Vita di P.P. Pasolini, Regia di Massimo Popolizio, Teatro Argentina, Roma e Tournée Nazionale. Vincitore di quattro premi Nazionali: *Ubu* (Miglior Regia e Miglior Attore), *Premio Maschere del Teatro*, *Premio della Critica*

2018

Sgretolarsi-Storia di Camille Claude, Regia di Lena Rumi. Ruolo Camille Claudel, Protagonista

Ernest, Regia di C. Manuel. Ruolo Lady Bracknell, Co protagonista

Calderon, di P.P. Pasolini, Regia di Federico Tiezzi. Ruolo: Carmen, Teatro Argentina, Roma - Arena del Sole, Bologna - La Pergola, Firenze

Dioniso di I. Sibaldi. Regia di Igor Sibaldi. Ruolo: Hera – Tournée Nazionale

Der Park di B. Strauss. Regia di Peter Stein. Ruolo: Helma – Teatro Argentina, Roma - Piccolo Teatro di Milano (Premio Duse Miglior Attrice Emergente)

2014

Francesco e i Burattini scritto e diretto da Igor Sibaldi. Teatro Litta, Tournée Nazionale

Coefore/Eumenidi di Eschilo. Regia di Daniele Salvo, Teatro Greco di Siracusa, Tournée Internazionale

Else da A. Schnitzler. Regia di Isa Traversi, Teatro Sociale di Como

2013

Un giorno torneranno di Chiara Boscaro. Regia di Marcela Serli, Monologo, Teatro della Luna

Orgia di P. Pasolini. Regia F. Sonzogni. Ruolo: Ragazza. Teatro Biondo di Palermo

EuroDaPonteGranMozartTour Regia di Claudio Longhi. Collegio San Carlo, Modena

Ifigenia in Aulide Regia Marco Plini. Ruolo: Ifigenia. Teatro delle Passioni

2011- 2012

Cantiere delle Arti ERT – diretto da Marco Plini

Franco Quinto. Il piacere della disonestà di F. Durrenmatt. Regia Lorenzo Loris. Ruolo: Franziska. Teatro Stabile delle Marche. Masterclass con Fadhel Jaibi al Piccolo Teatro

Black Room di AA.VV. Regia Tito Ciotta. Creartheatre. Monologhi

La più forte di A. Strindberg. (Signora X) (Out Off)

Orgia di P. Pasolini con Sara Bertelà. Regia Fabio Sonzogno. Ruolo: Ragazza (Out Off). Ripresa con Giovanni Franzoni e Sabrina Colle. Teatro Sala Fontana

Terra Santa di M. Kacimi. Regia Corrado Accordino. Ruolo: Imen. Filodrammatici, Tournée Nazionale

2010

Shakespeare a Pezzi, Regia Omar Nedjari. Ruolo: Ofelia, Desdemona, Lady Macbeth. Vincitore di FareWork – Festival Mitici - Talenti creativi. Teatro Dal Verme

Orwell84 di J. Orwell. Regia Simone Toni. Ruolo: O' Brian. Tournée

2008 – 2010

Teatro Strehler – Teatro Studio, Milano:

Il mercante di Venezia di W. Shakespeare con Elena Ghiaurov e Fausto Russo Alesi. Regia Luca Ronconi. Ruolo: Jessica

Dettagli di Lars Noren. Regia di Carmelo Rifici. Ruolo: Gunilla, Rineke, American Waitress. Finalista premi UBU 2010

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare. Regia Luca Ronconi. Ruolo: Ermia. Vincitore del premio "ETI- Olimpici del teatro", "Premio Milano per il teatro" come migliore spettacolo dell'anno. Finalista ai premi UBU 2009. Tournée internazionale.

Darwin...tra le nuvole, Regia di Stefano De Luca. Ruolo: Nelly Bly. Tournée nazionale e internazionale

Il Gatto con gli stivali: una recita continuamente interrotta di L. Tieck con Massimo De Francovich. Regia Carmelo Rifici. Ruolo: Signora Lodoli.

La Cimice di Majakovskij con Paolo Rossi. Regia Serena Sinigaglia.

2004-2008

Odissea: doppio ritorno/Itaca Regia di Luca Ronconi - Partecipazione.

Assassinio nella cattedrale di T.S. Eliot. Regia di Pietro Carriglio – Partecipazione.

Rose d'autunno da Cechov. Regia Enrico D'Amato. Ruolo: Lubov

Futur...azione a crepapelle di Emanuele de Checchi. Masterclass.

Opera Seria di Ranieri de' Calzabigi. Regia di Luca Ronconi. Ruolo: Stonatrilla

Westside Storyboard, Regia di Francesco Micheli. Ruolo: Giulietta – Mercuzio

Baccanti di Guerra da Euripide. Regia Luciano Damiani. Ruolo: Straniero\Dioniso. Teatro di Documenti, Roma

CINEMA

In Guerra di Davide Sibaldi. Presentato al Festival di Torino (Lungometraggio)

La Diva di Carlo Ballauri. Ruolo: Katrina - Protagonista (Cortometraggio)

Winner of Best of Camarthen Bay Film Festival (United Kingdom)

Official selection in I.A. Indie Festival (Los Angeles),

The Best Foreign Movie Award at L.A. Neo Noir Film Festival (Los Angeles)

Sil 2014 salon international de la Luz (Bogota, Colombia)

SIFF Salento International Film Festival (Italy)

Durevole Passione dir. da Alice Bulloni; prod. Sae. Ruolo: Fool (Cortometraggio)

La Dame Sans Titre Dir. da A.Franceschini, Prod Musicom-LaScala. Ruolo: Marie Duplessis, Protagonista

The Craftman Di Marcello Baretta. Ruolo: Lady, Coprotagonista (Cortometraggio)

Milano Milano per 48ore Milano film Festival. Premio Miglior Interpretazione

Emigrazioni Video Permanente per il Museo Del Mare di Genova

Il gioco del re di O. Nedjari . Ruolo Gonerill (Cortometraggio)

PUBBLICITA'

Hanky Panky - Fernet Branca, Primo classificato al Concorso Web

Samsung Tablet, Mediaset (web)

H3g Webcube, PromoFiction su reti Mediaset

Testimonial Essence Academy

Doctor video, Mediaset

FORMAZIONE

2005 – 2008

Diplomata presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano, Dir. Luca Ronconi

Ha studiato con: Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Gianfranco De Bosio (Recitazione in dialetto veneto),

Massimo De Francovich, Franca Nuti, Claudia Giannotti, Laura Pasetti

Dal 2000 ad oggi.

Serena Sinigaglia: laboratorio su *Nozze di Sanguine* di Garcia Lorca

Emma Dante: laboratorio sulla *Carmen* di Bizet

Mario Biagini: Workcenter - Grotowski

Bruce Myers: attore di Peter Brook

Jurij Ferrini: laboratorio sull'Amleto

Carmelo Rifici: laboratorio su Shakespeare

Leo Muscato

Mauro Avogadro

Laboratorio con Daniele Salvo (Le Baccanti)

Laboratorio con Giacomo Veronesi e Giovanni Longhin: Metodo Vassiliev - Zio Vania - Il Gabbiano

Laboratorio con Emiliano Bronzino: Il classico e L'universale - Anouilh-Berkoff-Stoppard

Laboratorio con Roberto Rustioni: Murakami – Ramayana

Masterclass con Fadhel Jaibi e Renato Sarti al Piccolo Teatro

Cantiere delle Arti 2012: ERT diretto da Marco Plini

Seminario con Theodor Terzopulos e Levan Tzulasde: ERT di Modena

Masterclass con Theodor Terzopulos (Teatro Attis, Atene) – Le Baccanti

Paola di Girolamo e Riccardo De Torrebruna: Metodo Strasberg

John Sperry: Tecnica Meisner

Marcello Prayer: Orazio Costa

Giovanni Veronesi, Regista e Casting Director

Workshop con Loredana Scaramella

Laboratorio Intensivo con Jordan Bayne – Permission Playground