

ELISA NOVEMBRINI



Data di nascita. 06.01.1990

Luogo di nascita. Tivoli

Occhi. Castani

Capelli. Castano chiaro

Altezza. 167 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese, Spagnolo

Skills. Canto: Mezzosoprano, Operetta, Jazz, Rock. Strumenti Musicali: Chitarra acustica, Flauto dolce

Sport. Nuoto, Ginnastica Artistica, Danza, Corsa

CURRICULUM VITAE

PREMI

2019

Anpoe - Alla regia e al cast de *Le lacrime amare di Petra Von Kant*

2018

Miglior attrice al Festival Ipotenusa Teatro (VT)

2015

Premio Claudio Abbado indetto dal Ministero dell'Istruzione per *Dubliners*,

TEATRO

2019-2020

Dream Girl - Omaggio a Patti Smith. Ideatrice e interprete. Estate Romana – Tac Festival, Teatro Altrove

2019

Rose Selvatiche, regia Alessandro Ienzi. Indivenire Festival – Roma. Teatro Santa Cecilia Palermo

Io ti amo, Io ti cerco, Io ti voglio. Autrice e regista

Una storia anormale, regia Marcello Linfatti

Le lacrime amare di Petra Von Kant (Karin), regia di Federico Gagliardi. Festival Your Chance Mosca - Teatro India.

2017 – 2019

Baccanti, regia di Emma Dante. Tournée nazionale

2018

A porte chiuse (Inès), regia di Gianni Leonetti

Match, autrice e interprete. Ponte della Musica, TAC Festival

Viva la libertà, tratto dal “Signor Puntila e il suo servo Matti

Alice oltre lo specchio, spettacolo per bambini

L'apparizione dell'idiota, regia di Marcello Linfatti

2017

Attoscenico di CineTeatro, regista e autrice

Katzelmacher, regia di Raffaele Bartoli e supervisione di Arturo Cirillo

Oreste, regia di Valentino Villa

In cucina, regia di Massimiliano Civica

2016

Edipo Re, regia di Carmelo Alù

Il Teatrino delle Meraviglie, diretto da Lorenzo Salvetti

Il Principe di Homburg, supervisione di G. Barberio Corsetti

2015

Le Preziose Ridicole, regia di Carmelo Alù

Falene, Teatro Orologio

Mask 2, regia di Michele Monetta. Festival di Spoleto

2013

Antigone, regia di Marco Bianchi

2012

Basta che funzioni, regia di Marika Murri

2011

Si prega di non salire, regia di Kira Ialongo

CORTOMETRAGGI

2018

Coincidenze, Scuola di Cinematografia Rossellini - Roma

2013

Numeri, regia G. Balla

FORMAZIONE

2017

Diplomata all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Twelfth Night, laboratorio diretto da Thomas Ostermaier

2014 - 2017

Laura Morante, Galatea Ranzi, Paolo Sassanelli e Giuseppe Piccioni (Cinema)

Francesco Manetti, Monica Vannucchi e Michele Monetta (Physical Theatre)

2014

Compagnia Dynamis (Biomeccanica, Decroux, Performance)

2013

Cleansed di S.Kane, laboratorio diretto da Pierpaolo Sepe