



## DARIO MASCIELLO



**Luogo di nascita.** Chieri (TO)

**Occhi.** Azzurri

**Capelli.** Biondo-rossicci

**Altezza.** 177 cm

**Lingua madre.** Italiano

**Skills.** Poesia e improvvisazione

**Sport.** Equitazione, Nuoto, Pattinaggio a rotelle

### CINEMA

#### **2019**

*Guerra Civile*, regia Elisa Iezzi, cortometraggio, Protagonista

#### **2018**

*Oh Mio Dio*, regia di Giorgio Amato. Ruolo: Filippo

#### **2013**

*Bill*, cortometraggio, regia di M.Olivieri e L. De Gregori

#### **2012**

*Fat Cat*, regia di M. Fiascaris

**2011**

*La Decima Onda*, cortometraggio regia di F.Colangelo

*Accordo di grigio*, cortometraggio regia di J. Fontana

**2010**

*Photic Zone*, cortometraggio regia di T. Tintori

**2009**

*Lo Strage*, cortometraggio regia di M. Mion

**2008**

*Precariamente Instabili*, medio metraggio, regia di L. Scaglione

## TELEVISIONE

**2017**

*Il Paradiso delle Signore 2*, regia di M. Vullo. Ruolo: IL ROSSO

**2016**

*Boris Giuliano*, regia R. Tognazzi. Ruolo: BERNARDO PROVENZANO

**2015**

*Il Paradiso delle Signore*, regia di M. Vullo Ruolo: SGHERRO JACOBI

**2014**

*Rex VII*, regia dei Manetti Bros Ruolo: MICHELE LO PRATO

**2012**

*Faccia d'Angelo*, regia di A.Porporati Ruolo: GIUDECCHINO STEFANO

## TEATRO

**2016**

*IN-Giustizia*, regia David Fiandese

**2013**

*Il Barbiere di Siviglia*, regia di E. Petrignani

**2010**

*Decir si*, regia di A. Rudak

**2009**

*La Commedia degli Zanni*, regia di S. Poli

*Vita di Galileo*, regia di R. Bellandi

*Ritratto di un pianeta*, regia di R. Bellandi

**2008**

*Il fornaretto di Venezia*, regia di R. Bellandi

*L'ultimo nastro di Krapp*, regia di G. Scurria

*Faust 08*, regia di C. Antal

*After Maigret*, regia di A. Rudak

**2007**

*Amleto* regia di S. Gatto

**2006**

*Il filo di Don Giovanni*, regia di C. Longhi

*Where is the Beast*, regia di T. Stark

**2005**

*Il canto di Natale*, regia di L. Dall'Aglio

**2004**

*La voglia di dormire*, regia di K. Arutyunyan

*C'è Peste per te: Venezia 1630*, regia di G. Ferrari

**2002**

*La pulce nell'orecchio*, regia di P. Sovran

## **FORMAZIONE**

**2019**

Laboratorio permanente Studio Lab. diretto da Alessandro Prete

Palestra dell'Attore con Mario Pizzuti

**2018**

Workshop con Ivana Chubbuck

Palestra dell'Attore con Mario Pizzuti

**2016**

Training Professionale per Attori ESTAD diretto da Daniele Monterosi, Roma

Workshop di recitazione cinematografica L'Arte della Parola diretto dal Casting Director Roberto Graziosi

**2013**

Stage recitazione cinematografica con Teresa Razzauti, Roma

**2012**

Stage 1 avanzato di recitazione cinematografica con Jorgelina Depetris, Vito Mancusi, Roma

Stage 2 avanzato di recitazione cinematografica con Jorgelina Depetris, Vito Mancusi, Roma

**2009**

Diplomato alla scuola di formazione per attori professionisti , “Giovanni Poli”, Teatro A l’Avogaria, diretta da Riccardo Bellandi, Venezia

**2008**

Seminario di recitazione cinematografica diretto da Fabrizio Cattani

Seminario di recitazione diretto da Ugo Maria Morosi sull’interpretazione di testi di Campanile, Montale, Calvino

**2007**

Laureato in Arti visive e Dello Spettacolo classe (MIUR 23) diretta da Walter Le Moli, Venezia

**2004/2006**

Partecipazione al corso di teatro avanzato di 250 ore sul metodo Stanislavskij tenuto dall’attrice, regista Pronina Galina Viktorovna

**PREMI**

**2003**

Vincitore Primo Premio Nazionale Letterario: Officina Degli Offuscati (Avellino), con il racconto breve “L’Alba ed il Paesaggio”