

GIOVANNI ALFIERI



Luogo di nascita. Scicli (RG)

Occhi. Azzurri

Capelli. Castano chiaro

Altezza. 168 cm

Lingua madre. Italiano

Lingue. Inglese

Skills. Canto. Strumenti musicali: Chitarra, Sax, Percussioni

Sport. Nuoto, Equitazione, Motocross

CURRICULUM VITAE

TELEVISIONE

2019 – 2020

Inchiostro contro piombo, regia di Piero Messina

CINEMA

2019

Il delitto Mattarella, regia di Aurelio Grimaldi

2016

La divina Dolzedia, regia di A. Grimaldi

CORTOMETRAGGI

2018

Aiutiamoli a casa loro onlus, regia di G. Riggi

2017

Frammenti, regia di R. Cananiello

2016

Zebra, regia di C. Ciliberti

Era una bella giornata di sole, regia di A. Torregiani e A. Boninsegni

Il Dio degli uomini è un barbone, regia di C. Ciliberti

TEATRO

2019

Mirrorless, regia di C. Ciliberti

Miniere la storia e l'amore, regia di T. Gangitano

2018

Studio sul Bolero n°1 reading premio Conti - Filef, regia di G. Alfieri

Risotto agli scambi, regia G. Alfieri

2017

I mancati giorni, regia di G. Ricci

Come Dio comanda, regia di G. Alfieri

L'ultima madre, regia di G. Greco

L'Italia in bianco e nero, regia P. Larosa

2016

Scoppiati a Capodanno, regia di P. Larosa

2015

Le confessioni, regia W. Manfrè

2014

Varietà su Moliere, regia di E. Guarneri

FORMAZIONE

2017

Propedeutico per l'ammissione alla classe del primo anno del corso di recitazione del *Centro Sperimentale di Cinematografia*

Studio sul testo e messa in scena de *L'ultima madre*, a cura di G. Greco

2014

Dizione, tecniche della voce e interpretazione, a cura di G. Jelo e F. Ferro

Studio sui personaggi di Moliere del Malato immaginario e L'avaro, a cura di E. Guarneri